

Guatemala 31 de mayo de 2017  
Informe 02 -2017 /

Licenciado:  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Vice-Ministro de Cultura  
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1674-2017** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 277-2017**. Correspondiente al periodo del 1 de mayo hasta el 31 de mayo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "A", No. 0129.** /

**Actividades:**

- a) Gestión y ejecución del "Seminario de investigación sociocultural", salón Takalik Abaj, Palacio Nacional de la Cultura. De 8:30 a. m. a 12:15 p. m. Conferencista: Dr. Caryl Alonso Jiménez.
- b) Apoyo en seminario: Reparación de las comunidades caso Chixoy y Sepur Zarco.
- c) Apoyo, formación a niños y jóvenes sobre industria Cultural (elaboración de artesanías del pueblo Garífuna).
- d) Apoyo a taller "Historia y Saberes Ancestrales de la Cultura Maya Achi".
- e) Apoyo a festivales de Canto en idioma POPTI', Jacaltenango.
- f) Apoyo a taller sobre indumentaria maya Q'eqchi', Sepur Zarco.

**Resultados:**

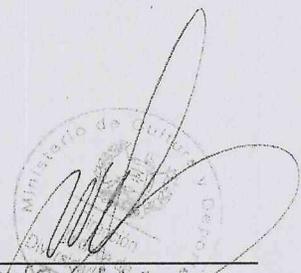
- a) Contribuir a la formación y desarrollo de enfoques teóricos para fortalecer el dominio de los instrumentos de investigación sociocultural, en el marco de la agenda de investigación sociocultural.

- b) Espacio informativo y formativo sobre los fallos jurídicos recientes en materia de derechos humanos, con el respectivo impacto y transformación social que genera en individuos, comunidades e instituciones del estado.
- c) Fomentar la preservación de valores culturales atávicos y expresiones artísticas de la comunidad garífuna. De igual manera, se estimulan los emprendimientos culturales.
- d) Preservación y fomento de los saberes ancestrales de la Cultura Maya Achi.
- e) Estimular la producción cultural de obras musicales en idioma POPTI'; así mismo, promueve la actividad creativa y lúdica; también fortalece el POPTI' como lenguaje vivo, vigente y actual.
- f) Preservar, divulgar e incrementar la producción de vestimenta tradicional maya Q'eqchi'.

*Gabriel*

F.

Gabriel Alfonso García Guzmán



Vo.Bo.

*Lic. Manuel Roxuleu Ambroscio*  
Director Técnico de Diversidad Cultural  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES